Titolo: itinerari di senso: natura, arte, storia, gastronomia e musica

Alla scoperta del mio territorio: come accrescere la consapevolezza del patrimonio ambientale, culturale e artistico della città in funzione dei benefici che ne possono derivare all’intera comunità sul piano culturale, economico e sociale.

|  |  |
| --- | --- |
| Nucleo concettuale | Sviluppo sostenibile - tutela del patrimonio |
| Discipline | Italiano; storia; tecnologie musicali; storia della musica, storia dell’arte. |
| Attività | Fase 1: fase preliminare nella quale si definiscono le finalità del progetto nell’ottica della valorizzazione e promozione del territorio; possibile coinvolgimento di Enti locali.  Fase 2: individuazione di gruppi tematici in seno alla classe per la raccolta e selezione di materiali a tema.  Gruppo A: le riserve naturali del territorio e la posizione geografica;  Gruppo B: chiese e palazzi barocchi;  Gruppo c: scrittori e compositori locali; Gruppo D: prodotti tipici e gastronomia;  Fase 3: rimodulazione dei gruppi, con la costituzione di nuovi gruppi eterogenei ((ciascun gruppo è costituito da studenti appartenenti ai 4 gruppi di partenza) per facilitare la condivisione e l’apprendimento dei contenuti oggetto di ricerca e del materiale raccolto (foto, video, audio musicali);  Fase 3: ogni gruppo seleziona i testi, le foto e le musiche che ritiene più adeguati a rappresentare il territorio locale;  Fase 4: realizzazione di un “digital storytelling”, cioè un prodotto multimediale, nel quale gli studenti, attraverso strategie narrative diverse e tramite l’integrazione di testi selezionali, materiali audio-video, racconteranno gli itinerari creati.  Fase 4: presentazione del prodotto in manifestazioni interne alla scuola o promosse dall’ente locale , per la promozione del territorio. |

Docenti

Loredana Matraxia

Massimo Panzica