**COMPITO DI REALTÀ**

**TITOLO: Realizzazione di un cortometraggio**

|  |  |
| --- | --- |
| Nucleo concettuale | **Educazione alla legalità e contrasto alle mafie** |
| Discipline | *Scienze umane*  *Storia*  *Italiano*  *Inglese*  *Storia dell’Arte* |
| Attività | **Fase 1**: Brainstorming e discussione guidata: le rappresentazioni sociali del fenomeno mafioso  **Fase 2**: La classe si divide in gruppi di lavoro ed esamina documenti forniti dai docenti in relazione ai seguenti temi:   * Lo sviluppo dell’identità e della coscienza morale * Il rapporto tra cultura, subcultura ed educazione ai valori condivisi e ai diritti * Origini e sviluppo del fenomeno mafioso * La mafia nella letteratura (racconti e pagine antologiche) * La percezione del fenomeno mafioso nei paesi membri della Comunità Europea.   **Fase 3**: Sulla base di una sitografia fornita dai docenti, ogni gruppo ricerca in Internet, anche in lingua inglese, i seguenti temi:   * fatti di cronaca legati al fenomeno mafioso * storie di eroi dell’antimafia * documenti giuridici di contrasto alle mafie * rappresentazioni cinematografiche del fenomeno mafioso * elementi di grammatica dell’immagine   **Fase 4**: Restituzione e condivisione dei lavori di gruppo  **Fase 5**: Scrittura creativa: individualmente o per piccoli gruppi, gli studenti scrivono il soggetto di un cortometraggio  **Fase 6**: Socializzazione dei lavori di scrittura creativa ed elaborazione di un soggetto condiviso  **Fase 7**: Stesura collettiva della sceneggiatura  **Fase 8**: Realizzazione del cortometraggio con il supporto di docenti formatori di educazione all’immagine. |

Compito progettato da Gabriella Cortese e Sergio Bonsignore

Firma del Docente

*Sergio Bonsignore*