Titolo: Billy blu …una canzone, una riflessione sul bullismo

Può la musica diventare uno strumento di riflessione e di prevenzione del disagio giovanile?

Attraverso questo percorso gli studenti di una classe terza avranno modo di conoscere le problematiche socio-psicologiche e culturali legate ai fenomeni di bullismo ed utilizzare la musica come strumento di riflessione e di lotta ad ogni forma di violenza fisica e psicologica.

|  |  |
| --- | --- |
| Nucleo concettuale | Benessere e stili di vita e educazione digitale |
| Discipline | Italiano; Tac; tecnologie musicali; storia della musica; filosofia. |
| Attività | Fase 1: ascolto in classe della canzone “Billy blue” di Sentieri.  Lavoro in 2 gruppi per l’individuazione del profilo del “bullo” e del “bullizzato”.  Approfondimenti sui generi musicali come il Rap e l’hip hop, spesso messaggeri di istanze sociali e culturali tipici di gruppi minoritari; approfondimenti disciplinari in classe e in presenza di esperti, (psicologi, sociologi) per un approfondimento in chiave psico-sociale, del fenomeno della violenza in genere e delle dinamiche carnefice/vittima;  2) divisione della classe in piccoli gruppi per la realizzazione, sul versante musicale, di un semplice testo Rap sul tema del bullismo secondo la seguente organizzazione:  - un gruppo si occuperà dell’accompagnamento e della base ritmica e l’altro sull’individuazione del testo musicale.  Il lavoro sarà supportato dal docente di tac e dall’insegnante di Italiano per quanto concerne la metrica delle parole, il ritmo individuato, l’uso di figure retoriche.  3) scelta e selezione di aforismi, immagini, poesie, da utilizzare per la realizzazione di un prodotto multimediale.  4) realizzazione di un video accompagnato dalla canzone prodotta in classe. Il video sarà utilizzato come strumento di sensibilizzazione al problema della violenza e a tal fine,potrà essere inserito sul canale youtube o proposto in manifestazioni o giornate di approfondimento legate alla violenza. |

Loredana Matraxia