|  |
| --- |
| **Classe IV indirizzi: Architettura e Ambiente e/o Design Industriale** |
| **TEMATICA**  **Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio materiale e immateriale** |
| **COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020**   * Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità̀. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPITO DI REALTÀ | |
| TITOLO : *Dall’Agenda 2030 alle scelte sostenibili nella progettazione* | |
| Nucleo  concettuale | Sviluppo sostenibile nella progettazione di Architettura e Ambiente e/o Design Industriale  Le scelte sostenibili e funzionali di Renzo Piano/ Philippe Starck |
| Discipline | *Progettazione Architettura e Ambiente e Laboratorio di Indirizzo*  *Progettazione di Design Industriale e Laboratorio di Indirizzo*  *Chimica dei materiali* |
| Attività | Descrivere le fasi di svolgimento delle attività previste:  Fase 1: l’insegnante propone agli alunni la lettura/analisi dei **17 obiettivi dell’Agenda 2030**.  Fase 2: la classe si divide in gruppi di lavoro;  Fase 3: gli alunni devono individuare tra gli obiettivi, quelli legati alla progettazione ed individuare il ruolo della figura dell’architetto e del designer;  Fase 4: Gli alunni dovranno approfondire le loro conoscenze nell’ambito dell’architettura e del design attraverso fonti e ricerche su internet;  Fase 5: Scegliere un’opera di un designer o un architetto che ha lavorato perseguendo alcuni degli obiettivi dell’Agenda 2030.  Ogni gruppo dovrà mettere in luce le **scelte improntate alla sostenibilità,** (pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica, sistema di recupero dell’acqua piovana per gli impianti di irrigazione e le cassette dei servizi igienici, docce a disposizione di chi decida di raggiungere la struttura in bicicletta ed una stazione per la ricarica dei veicoli elettrici, oggetti di arredo realizzati con materiale bio o riciclato e riciclabile…... )  Fase 6: alla fine dell’iter di ricerca, gli allievi raccoglieranno le informazioni trovate e realizzeranno un elaborato multimediale da condividere: **all’interno della classe**, e/o con l’altro indirizzo(Architettura/Design Industriale)  o ancora con le classi del secondo come **attività di orientamento** |

*Firma del Docente*

Per i lavori di gruppo indicare i docenti componenti del gruppo:

Sabrina Lo Celso

Agata Lo Monaco

**FORMAT COMPITO DI REALTÀ**

**TITOLO (Descrizione sintetica del compito)**

***Dall’Agenda 2030 alle scelte sostenibili nella progettazione***

|  |  |
| --- | --- |
| Nucleo  concettuale | Sviluppo sostenibile  Le scelte sostenibili nella progettazione  Le scelte sostenibili e funzionali di Renzo Piano  Il progetto della Biblioteca Universitaria di Trento |
| Discipline | *Progettazione architettura e ambiente e laboratorio*  *Progettazione di design e laboratorio*  *Chimica dei materiali*  *Geografia* |
| Attività | Descrivere le fasi di svolgimento delle attività previste:  Fase 1: L’insegnante propone agli alunni la lettura/analisi dei 17 obiettivi dell’Agenda 2030,  Fase 2: la classe si divide in gruppi di lavoro,  Fase 3: gli alunni devono individuare tra gli obiettivi quelli legati ….alla progettazione…quale ruolo può avere la figura dell’architetto e del designer?  Fase 4 Gli alunni dovranno approfondire le loro conoscenze in architettura e design attraverso fonti e ricerche su internet  Scegliere un opera o un designer o un architetto che ha lavorato perseguendo alcuni degli obiettivi dell’agenda 2030  Saranno analizzate le opere, i materiali, e messe in luce da ogni gruppo, scelte improntate alla sostenibilità (pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica, sistema di recupero dell’acqua piovana per gli impianti di irrigazione e le cassette dei servizi igienici, docce a disposizione di chi decida di raggiungere la struttura in bicicletta ed una stazione per la ricarica dei veicoli elettrici. Un luogo pertanto accessibile, funzionale e sostenibile.  Fase 5: scelta del tema di progettazione da proporre agli alunni di design e architettura  Ipotesi di progetto dalla piccola alla grande scala |

*Firma del Docente*

Per i lavori di gruppo indicare i docenti componenti del gruppo:

Sabrina Lo Celso

Agata Lo Monaco

Giuseppa Maria Russo