Compito di realtà Storia dell’Arte

Liceo delle Scienze Umane classe IV

## *Denominazione:* Ti presento la mia città.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Compito - prodotto*** | Tesina che analizzi una o più opere architettoniche nell'ambito territoriale in cui sono i collocate.  Glossario (inserito nella tesina)  Esposizione ai compagni dei monumenti architettonici del proprio territorio. | |
| ***Obiettivi formativi*** | Sensibilizzare gli allievi ad una appassionata fruizione dell'arte  Indurre alla curiosità  Favorire la ricerca di materiali bibliografici  Comprendere il valore del patrimonio artistico  Saper coinvolgere gli interlocutori | |
| ***Competenze mirate*** | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile | |
| ***Risorse*** | **Conoscenze**    Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera architettonica  Principali forme di espressione artistica/architettonica  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:   * relazioni * Fasi della produzione scritta:   pianificazione, stesura e revisione  Il testo argomentativo espositivo  Funzioni del linguaggio  Linguaggi settoriali  Elementi della comunicazione verbale e non verbale | **Abilità-Capacità**    Riconoscere e apprezzare le opere architettoniche  Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio  Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti/grafici  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni  Rielaborare in forma chiara le informazioni  Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative  Saper variare il registro e l'espressione in funzione dell'interlocutore  Saper utilizzare il vocabolario appropriato  Esprimersi in funzione del ruolo assunto  Cercare, selezionare e valutare opinioni, dati e letture |
| ***Utenti*** | Allievi del quarto anno Scienze Umane |  |
| ***Prerequisiti*** | Saper applicare le tecniche fondamentali dell'analisi del linguaggio artistico  Saper individuare gli elementi distintivi dell’architettura.  Saper confrontare e correlare le informazioni  Conoscenze di base del personal computer e dei browser in uso, della ricerca in internet e della formattazione degli oggetti.  Fonti del diritto. Elementi di base di educazione alla cittadinanza. | |
| ***Periodo di applicazione*** | Secondo pentamestre. | |
| ***Sequenza in***  ***fasi*** | 1. Recupero informazioni:  * una volta deciso, si procede al recupero delle informazioni generali relativi ai monumenti architettonici (collocazione, storia ecc)  1. Organizzazione del lavoro:  * suddivisione dei monumenti da descrivere, ciascuno studente assumerà l'incarico di analizzare le opere di un architetto o un gruppo di opere di architetti differenti ma affini per tratti stilistici e storici  1. Ricerca e selezione di informazioni attraverso documenti bibliografici, internet, riviste 2. Elaborazione dei dati raccolti in una tesina in cui siano specificati:  * la collocazione (storico geografica) della città da visitare * l'autore delle opere scelte, dati biografici, caratteristiche stilistiche * descrizione dell'opera, soffermandosi sulle curiosità e i particolari non immediatamente visibili * commento critico delle opere architettoniche.  1. Esposizione del proprio lavoro ai compagni nel corso della visita della propria città | |
| ***Tempi*** | Preparazione in classe e tramite lavoro a casa (Marzo–20 ore)  Esposizione nel corso della visita didattica (Aprile– 5 ore) | |
| ***Metodi*** | Lavoro individuale di ricerca e rielaborazione  Contatti con gli enti comunali  “*Cooperative learning*”. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente.  Lavoro di gruppo e tra gruppi  Esposizione orale del proprio lavoro | |
| ***Strumenti*** | Manuali  Documenti bibliografici (testi, riviste, depliant informativi)  Carte Topografiche,  Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in google drive, social network)  LIM | |
| ***Risorse umane***  ***e relativi compiti*** | Coordinatore di UdA  Equipe di docenti dell'area linguaggi – storico/ artistico. Personale dell’ufficio tecnico della città. | |
| ***Esperienze*** | Sopralluogo del territorio di riferimento  Contatti con il personale dell’ufficio tecnico comunale | |
| ***Criteri e modalità di valutazione*** | I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall’UdA, Autovalutazione attraverso un questionario. | |

**TABELLA SINOTTICA COMPETENZE/UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** | Ti presento la mia cttà. |
|  |
| **E1** Imparare ad imparare |  |
| **E2** Progettare |  |
| **E3** Comunicare |  |
| **E4** Collaborare e partecipare |  |
| **E5** Agire in modo autonomo e responsabile |  |
| **E6** Risolvere problemi |  |
| **E7** Individuare collegamenti e relazioni |  |
| **E8** Acquisire ed interpretare l’informazione |  |
| **L1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi | z |
| **L2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo |  |
| **L3** Produrre testi | z |
| **L4** Utilizzare una lingua straniera |  |
| **L5** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | z |
| **L6** Utilizzare e produrre testi multimediali |  |
| **M1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico |  |
| **M2** Confrontare ed analizzare figure geometriche |  |
| **M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi |  |
| **M4** Analizzare dati e interpretarli |  |
| **S1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni |  |
| **S2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia |  |
| **S3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie |  |
| **SS1** Comprendere il cambiamento e la diversita’ dei tempi storici |  |
| **SS2** Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole |  |
| **SS3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi |  |

*Firma del Docente \_\_Alongi Romina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*